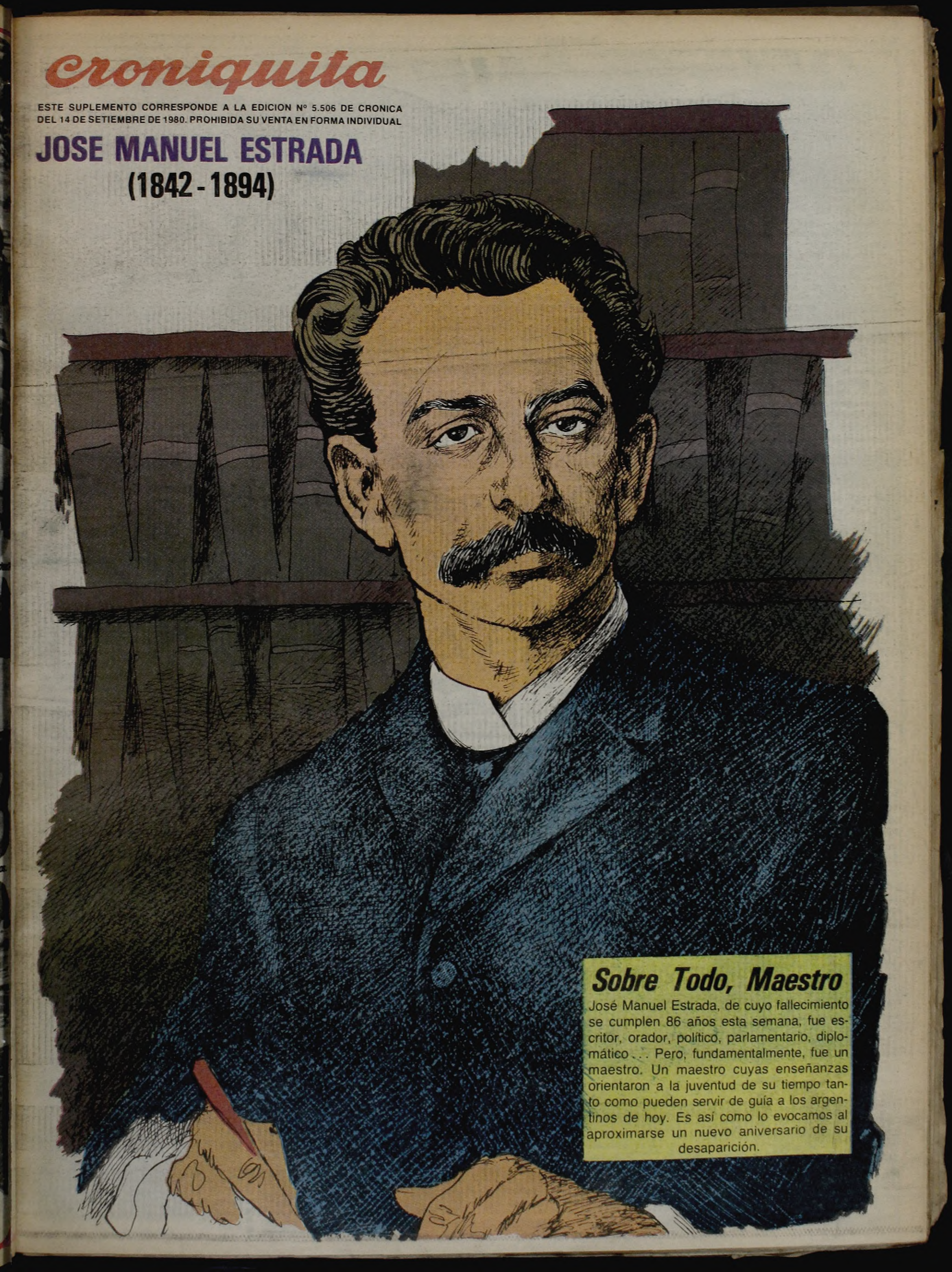
croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.506 DE CRONICA DEL 14 DE SETIEMBRE DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL

JOSE MANUEL ESTRADA (1842 - 1894)



Sobre Todo, Maestro

José Manuel Estrada, de cuyo fallecimiento se cumplen 86 años esta semana, fue escritor, orador, político, parlamentario, diplomático . . . Pero, fundamentalmente, fue un maestro. Un maestro cuyas enseñanzas orientaron a la juventud de su tiempo tanto como pueden servir de guía a los argentinos de hoy. Es así como lo evocamos al aproximarse un nuevo aniversario de su desaparición.

Calendario Escolar

Aniversario de Estrada



Mientras se desempeñaba como ministro plenipotenciario en Asunción de Paraguay, falleció el 17 de setiembre de 1894 José Manuel Estrada. Curiosamente, en la misma ciudad, seis años antes, había muerto, también en el mes de setiembre, otro gran maestro argentino: Domingo Faustino Sarmiento.

Estrada fue educador por sobre todas las cosas, a pesar de que descolló en diversas disciplinas. De su tarea como escritor quedan testimonios en varias obras, las principales de las cuales fueron "Lecciones sobre la historia de la República Argentina" y "La política liberal bajo la tiranía de Rosas". También se destacó Estrada como orador, político y diplomático. Hace algunos años el profesor Carlos María Gelly y Obes señaló la responsabilidad de Estrada "como profesor en el aula y como representante del pueblo en el Parlamento", afirmando que "en ambas funciones, este abnegado servidor de la patria supo estar.a la altura de la época de crisis que le tocó vivir".

Estrada había nacido el 13 de julio de 1842. Era joven en 1868 cuando el presidente Sarmiento y su ministro Avellaneda crearon la primera cátedra de Instrucción Cívica, pero esa juventud no impidió que ambos lo designaran para que la dictara en el viejo Colegio Nacional. Parte de la enseñanza que impartió a partir de entonces está reunida en "El génesis de la raza", "El catolicismo y la democracia"; "Lecciones de Derecho Constitucional" y otros libros que, paradójicamente, no eran los de un escritor sino los de un maestro, porque, como se ha dicho, "sus ensayos fueron el resultado de conferencias o discursos".

Suponía Estrada que "toda la ciencia política está contenida en la idea de la libertad" y que la democracia es la única forma de gobierno adaptada a la idea del hombre libre "en sus aplicaciones sociales". De allí que se erigiera en denodado defensor de la democracia y de allí que confiara en la docencia como vehículo para hacer surgir ideas afines en la juventud. "El que tiene el secreto de hacer pensar tiene todos los secretos de la enseñanza y del apostolado", escribió. Y él tenía el secreto de hacer pensar. Por eso lo recordamos como un gran maestro en este nuevo aniversario de su desaparición.

Fiestas Nacionales

Costa Rica - El Salvador - Guatemala - Honduras - Nicaragua



Escudo de Costa Rica



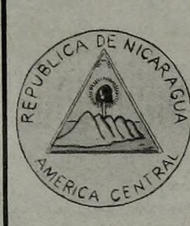
Escudo de El Salvador



Escudo de Guatemala



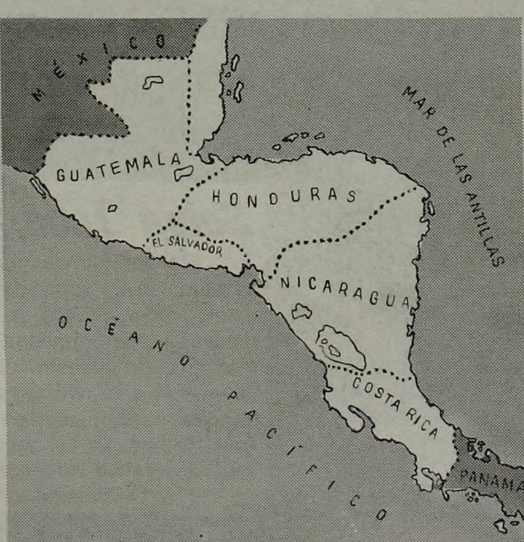
Escudo de Honduras



Escudo de Nicaragua

Cinco naciones centroamericanas —Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua, nombradas por orden alfabético— celebrarán mañana el Día de la Independencia. En todas ellas será evocada la jornada del 15 de setiembre de 1821, en que una junta de notables reunida en la ciudad de Guatemala a instancias del último gobernante español, Gabino Gainza, declaró la independencia de las entonces provincias integrantes de la Capitanía General. El trascendental paso se dio sin derramamiento de sangre.

Las Provincias del Centro de América comenzaron a recorrer, así, el siempre difícil camino de los comienzos de la vida independiente. No en todos los casos las cinco nuevas naciones siguieron el mismo rumbo. El 18 de mayo de 1822, en México, los agentes de Agustín de Iturbide lograron que el Congreso proclamara a éste al día siguiente emperador de ese país. Poco después, en el mismo año, las cinco provincias independizadas meses atrás de España se incorporaban al imperio mexicano de Iturbide. Guatemala lo hizo voluntariamente; El Salvador, en cambio, se resistió a esa anexión y debió recurrirse a la fuerza para lograr que la aceptara. También Honduras se opuso a ese sometimiento. En cuanto a Nicaragua, a poco de independizarse adhirió al plan proclamado en México por Iturbide.



Mapa de América Central, cuyas naciones, con excepción de Panamá, celebran mañana su Día de la Independencia.

El imperio mexicano de Iturbide se disolvió en diciembre de 1822. En 1823, las cinco naciones centroamericanas pasaron a formar parte de las Provincias Unidas del Centro de América, establecidas el 24 de junio, con capital en la ciudad de Guatemala. Esa Federación tuvo una vida relativamente breve. En abril de 1839 Guatemala ya había formado gobierno aparte. El 5 de noviembre de 1838, Honduras había proclamado su autonomía, precedida por Nicaragua, que en abril de 1838 asumió su independencia absoluta. El Salvador siguió los pasos de sus hermanas el 31 de enero de 1841. La última en proclamar su total independencia fue Costa Rica; lo hizo el 30 de agosto de 1848.

México



Escudo de México

El "Grito de Dolores" marca el comienzo de la primera etapa de la Guerra de la Independencia mexicana. Se llamó así al movimiento que encabezaron el sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio de Allende y los hermanos Aldama en vísperas del 16 de setiembre de 1810. Los Estados Unidos Mexicanos conmemoran los 16 de setiembre el Día de la Independencia de este país. Los jefes revolucionarios fueron vencidos y el 30 de julio de 1811 los españoles fusilaron a Hidalgo y Allende.

México no consiguió su independencia definitiva sino al cabo de largas y sangrientas luchas, en las que tuvo actuación decisiva otro sacerdote, José María Morelos.



Chile



Escudo de Chile

Una junta presidida por Mateo de Toro Zambrano proclamó un gobierno autónomo dentro de la monarquía española, decretó la libertad de comercio y convocó un Congreso Nacional; adoptó esas medidas en Santiago de Chile el 18 de setiembre de 1810. Ese día —el 18 de setiembre— celebran los vecinos trasandinos el Día de la Independencia.

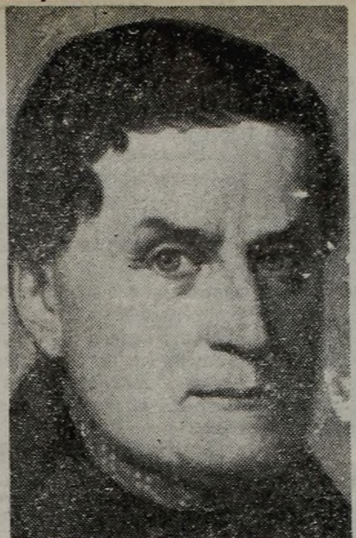
Recién el 5 de abril de 1818, con la victoria de Maipú, obtenida por el Libertador San Martín con la colaboración de O'Higgins, se selló la independencia de Chile. Es indudable que sin la intervención del Ejército de los Andes, el dominio español en ese país, antigua Capitanía General, se habría prolongado por mucho tiempo más.



Eustaquio Frías



Francisco Ortiz de Ocampo



Valentín Gómez



Manuel de Sarratea

Fechas de la Semana

15 de setiembre de 1837. Muere Andrés Domínguez. Uno de los firmantes del Acta de Instalación de la Primera Junta de Gobierno Patrio, en Mayo de 1810. Había nacido en Galicia (España) el 14 de enero de 1765.

15 de setiembre de 1840. Muere Francisco Antonio Ortiz de Ocampo. Fue el jefe del primer ejército patriota, que salió hacia el norte con el fin de conseguir la adhesión de los pueblos así como también combatir a los realistas. Había nacido en La Rioja el 4 de mayo de 1771.

16 de setiembre de 1759. Nace Cornelio Saavedra. Vio la luz en la ciudad boliviana de Potosí. Participó de la reconquista de Buenos Aires, durante las invasiones inglesas. Fue jefe del regimiento de Patricios y en los hechos de Mayo de 1810, tuvo destacada acción.

Fue nombrado presidente de la Primera Junta de Gobierno. Luego del desastre de Huaqui, al ser relevado del cargo, es confinado en San Juan, retirándose del servicio activo del ejército en 1821, dedicándose a labores agrícolas. Murió el 29 de marzo de 1829.

16 de setiembre de 1841. Ejecución de Mariano Acha. El general Acha, que pocos días antes *había capitulado en San Juan* con garantías de vida, dadas por el general Nazario Benavídez, es



Cornelio Saavedra

ejecutado en la margen del río Desaguadero (San Luis) por los jefes federales. Había nacido en 1801.

17 de setiembre de 1819. Muere Feliciano Antonio de Chiclana. Uno de los integrantes de las Jornadas de Mayo de 1810. El 23 de setiembre de 1811, preside el Primer Triunvirato, junto a Juan José Paso y Manuel de Sarratea. Había nacido el 9 de junio de 1761.

1835. Nace José María Moreno. Político. profesor de Derecho. Jurista. Sobrino de Mariano Moreno. Fue vicegobernador de la provincia de Buenos Aires. Por su inspiración se construyó el edificio de la Facultad de Derecho, en la calle Moreno al 400. Falleció el 22 de marzo de 1882.

17 de setiembre de 1861. Batalla de Pavón. *Se produce* el enfrentamiento entre los efectivos al mando del general Bartolomé Mitre (cerca de 20.000 hombres) y el general Justo José de Urquiza al frente de las fuerzas nacionales. Sale triunfante Mitre.

18 de setiembre de 1811. Igualdad en monedas de oro y plata. El gobierno de Buenos Aires, iguala el valor de las monedas de oro y plata, en todas las provincias del Río de la Plata para evitar los inconvenientes del distinto valor de una misma moneda en una sola nación.

19 de setiembre de 1800. Nace Tomás Espora. Uno de los marinos que más se destacaron por su patriotismo y heroísmo, junto al almirante Brown. Durante la guerra con el Brasil, en los combates de Quilmes, Los Pozos y Martín García, llevó al tope el estandarte de victoria. Murió a los 35 años, el 25 de julio de 1835.



Feliciano Chiclana

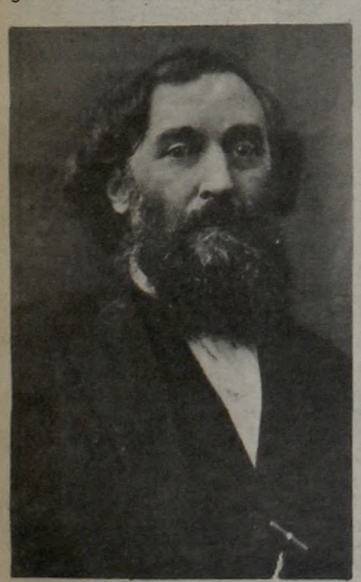
19 de setiembre de 1841. Batalla de Famaillá. El general Juan Lavalle, unitario, es derrotado por el general Manuel Oribe, federal, en los campos tucumanos de Famaillá, debiendo huir hacia el norte.

19 de setiembre de 1853. Nace Florentino Ameghino. Investigador y naturalista. Profesor en las universidades de Buenos Aires, Córdoba y La Plata. Director del Museo de Historia Nacional de La Plata. Sus trabajos de geología, paleontología y antropología iluminaron la prehistoria de América. Fundó la Revista de Historia Natural. Escribió: "Mamíferos Fósiles de América Meridional", "La Formación Pampeana", "La Antigüedad del Hombre en el Plata", "Origen Poligénico del Lenguaje" y otros. Falleció en 1911.

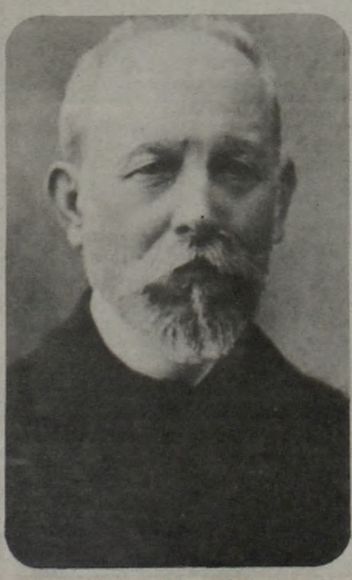
20 de setiembre de 1801. Nace Eustoquio Frías. Fue uno de los integrantes del glorioso Regimiento de Granaderos a Caballo, que cumplió la hazaña de los Andes, Chile, Perú y regresó al país después de varios años de brindar su vida por la libertad de los pueblos. Tenía el cargo de portaestandarte.

20 de setiembre de 1833. Muere José Valentín Gómez. Sacerdote y patriota. Presidió la Soberana Asamblea General Constituyente de 1813. Había nacido el 8 de noviembre de 1774.

21 de setiembre de 1849. Muere Manuel de Sarratea. En la ciudad francesa de Limoges y cuando cumplía funciones como Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario, lo sorprende la muerte. Durante las Jornadas de Mayo de 1810, fue uno de los que más lucharon por el nacimiento de la Patria. Integró junto a Juan José Paso y Feliciano Chiclana el Primer Triunvirato en 1811. En 1820, siendo gobernador de Buenos Aires, firmó el Tratado del Pilar. Había nacido el 11 de agosto de 1774.



Bartolomé Mitre



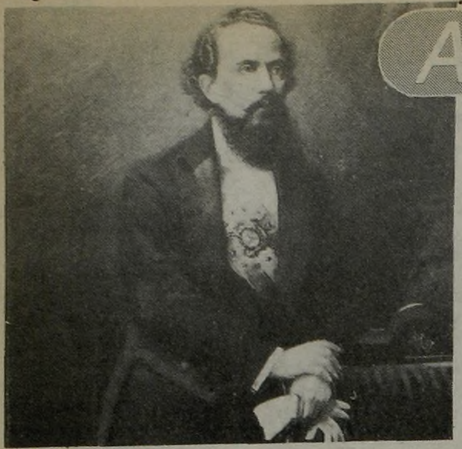
Florentino Ameghino



Juan Lavalle



Manuel Oribe



A un Paso de ser Capital

Antes de esa fecha, nunca estuvo más cerca la ciudad de Buenos Aires de ser capital de la República Argentina que el 20 de setiembre de 1880, hace exactamente un siglo, cuando el Congreso sancionó la ley propuesta por el presidente Nicolás Avellaneda en tal sentido. El proyecto, elevado el 24 de agosto, declaraba a esta ciudad capital de la República "bajo sus actuales límites y después que se haya cumplido el requisito constitucional".

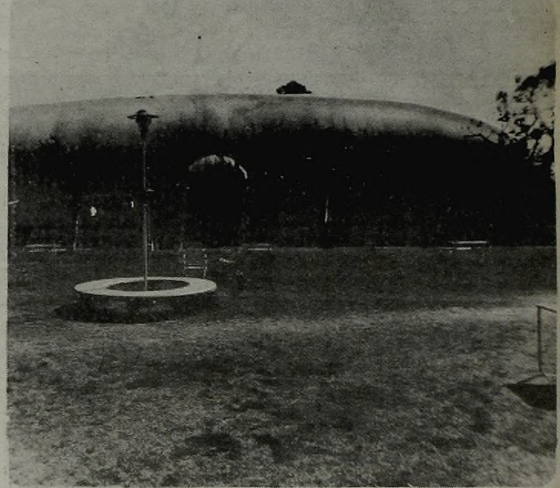
Los límites quedaron fijados así: las actuales calles Billinghurst al norte y Boedo al oeste, con el Riachuelo al sur. La Legislatura bonaerense cedió ese territorio por una ley del 24 de noviembre. Por último y ya con el general Julio A. Roca en la Presidencia, el 6 de diciembre de 1880 fue promulgada la capitalización.

Quedó resuelto de esa manera el problema que planteara Rivadavia en 1826 y renovara Mitre en 1862 al hacerse cargo de la Presidencia. La capitalización de Buenos Aires, sin embargo, no se consiguió sino al cabo de sangrientos choques entre las fuerzas nacionales y las de la provincia de Buenos Aires. La situación era tan difícil en 1880, que el presidente Avellaneda decide, el 2 de junio, instalar la sede del gobierno en Belgrano. Allí se le sumará el Congreso, cuyos miembros, como queda dicho, sancionarían la ley el 20 de setiembre.

Avellaneda, nacido en Tucumán el 2 de octubre de 1837, falleció el 25 de noviembre de 1885, apenas un lustro después de los sucesos del '80.





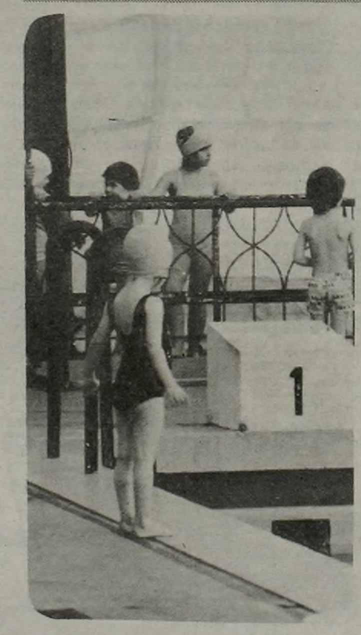


Deporte y Salud

¡Ha Llegado la Ocasión de Practicar Natación!

Se va el invierno, pero todavía tendremos algunos días fríos, con lluvia y viento. ¡Qué lástima...! ¡Porque sería tan lindo poder ir a nadar! Bueno... ¿y qué tiene que ver que haga mal tiempo? Podemos ir a nadar lo mismo. Es más: podemos aprender a nadar, para que el verano nos encuentre prácticos en esto de zambullirnos, bracear, avanzar sobre el agua. Y todo sin salir de Buenos Aires. Esto está a tu alcance, si tenés entre tres y doce años.

Para los chicos de esa edad, la ***Escuela de Actividades Infantiles,*** *que funciona en Figueroa Alcorta 7101, en un predio del Círculo de Suboficiales del Ejército, tiene programados cursos que se han venido desarrollando durante todo el invierno en tres turnos escalonados entre las 9 y las 6.30 de la tarde. Papá y mamá pueden informarse sobre el horario que más te convenga, así como las condiciones que se requieren. Les bastará llamar a los teléfonos 782-8311 y 821-8014. Hasta entonces, te contaremos lo que vimos en el lugar.*







¿Qué te parece que puede haber? ¡Una pileta de natación, naturalmente! Es un natatorio climatizado, donde la temperatura del agua se adecua a la edad del alumnado. Desde afuera, te parece un globo grandote, pero se trata de un cerramiento hecho con una estructura neumática presurisada con inyección de aire caliente, lo que te da una sensación agradable y confortable.

El director, un profesor de Educación Física que se llama ***Robelo Pérez*** *y con quien colaboran otros profesores especializados, nos contó que hay servicio de traslado a domicilio, o sea que te llevan y te traen si así se conviene. Bajás del vehículo y, como ves en las fotos, pasás por una especie de túnel de plástico, sin importarte si afuera llueve o hace frío.*

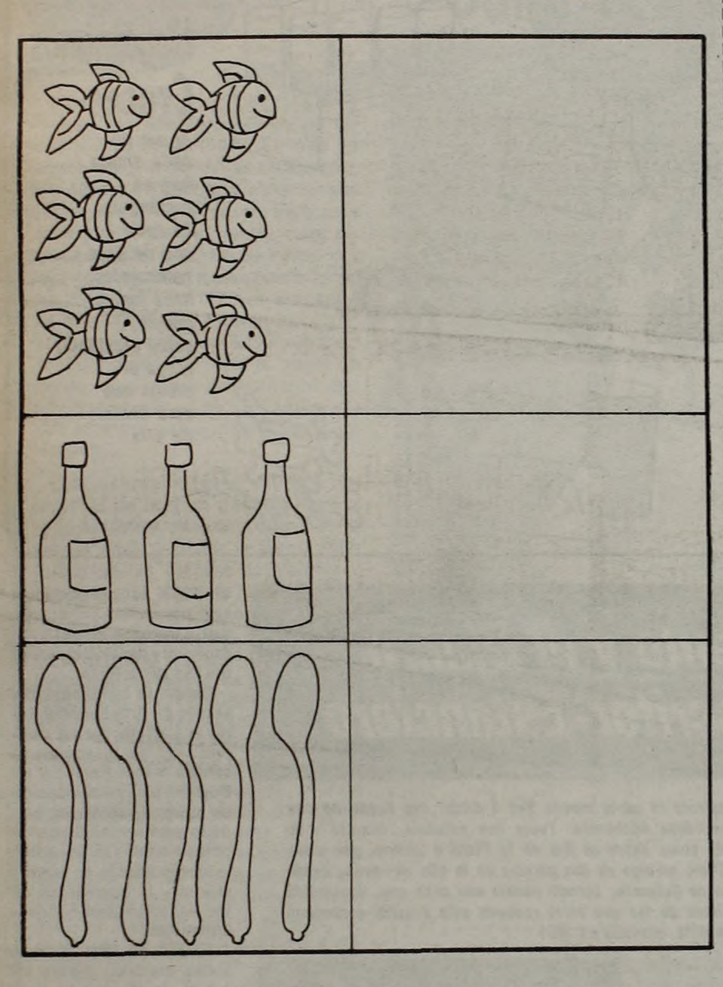
Adentro tenés vestuarios con aire acondicionado, duchas con agua caliente, un pabellón sanitario y accesos adecuados a las necesidades. ¡Ah, sí... y el natatorio, por supuesto!

El primer día ya se te evalúa y se te ubica en el grupo que corresponda. A medida que pasan los días (vas dos días por semana, pero también hay un curso para los sábados a la mañana, exclusivamente) vas respondiendo a objetivos de cada nivel.

Cuando éstos se cumplen en su totalidad, se te promociona al grupo siguiente. Así, sin ningún esfuerzo, vas aprendiendo a nadar, cualquiera sea tu edad. Las clases duran 45 minutos y te familiarizan con un medio no habitual, como es el agua, permitiéndote luego moverte con comodidad en ella. Los papis están informados permanentemente de los progresos que van haciendo nenes y nenas. La verdad... ¡con este natatorio, casi, casi, no hace falta que termine el invierno!

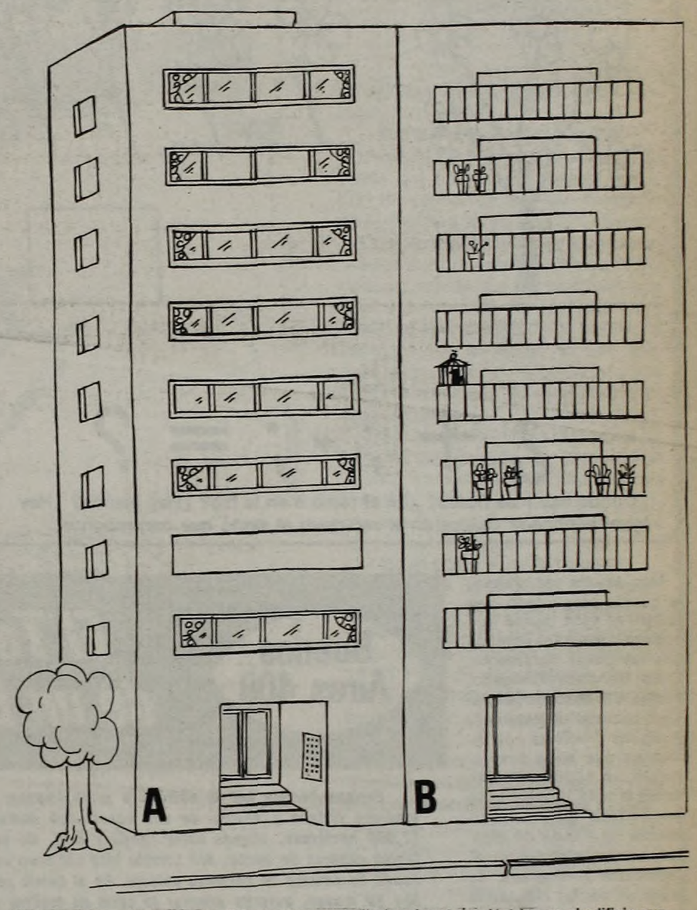
PARA LOS MAS MAS CHICOS

¡A Dibujar, a Dibujar!



Dibujá tantos elementos en los espacios vacíos de la derecha como elementos ves en los espacios de la izquierda.

¡A Seguir Dibujando!



Veamos estos dos edificios. Primero vamos a dibujar el portero eléctrico en el edificio que no lo tiene. Después, las cortinas en la ventana del cuarto piso del edificio de la izquierda. Ahora, las ventanas, con cortinitas y todo, del segundo piso de ese mismo edificio. Pasemos al otro y dibujemos los barrotes que faltan en el balcón del primer piso, tres macetas con flores en el balcón del quinto piso. Y, por último, una jaula con un pajarito en el balcón del tercero. ¡Listo! Ahora las dos casas están más completas que antes, ¿no?

Fútbol Infantil

De Cómo AFIM fue a Formosa y Trajo una Copa Hermosa

Ya están de vuelta en Buenos Aires los pibes de AFIM '78 que conquistaron en Formosa la **Copa de la Frontera** en su primera edición. Los integrantes del mismo seleccionado que se consagró campeón Panamericano en el reciente torneo disputado en Alegrette, Brasil, fueron a la capital de esa provincia del noreste argentino y, en gran actuación, convirtieron 13 goles en dos partidos, terminando con la valla invicta y adjudicándose el importante trofeo. De regreso en la Capital, vinieron a CRONIQUITA a mostrárnos la Copa y a contarnos algunos detalles de este nuevo torneo que acaban de ganar.

Por empezar, no te creas que vino todo AFIM. No: se hicieron presentes **César Purita,** que representa a **Lanús** en el equipo, y **Carlos Taracido,** jugador de **Argentinos Juniors.** Los acompañaron **Alberto Gaguín,** del Consejo Directivo de AFIM y **José Delgaudio,** secretario de PRENSA. Y la Copa, por supuesto...

Nos explicaron que el torneo en que acaban de participar fue organizado por el Gobierno de Formosa, cuya intención es repetirlo todos los años.



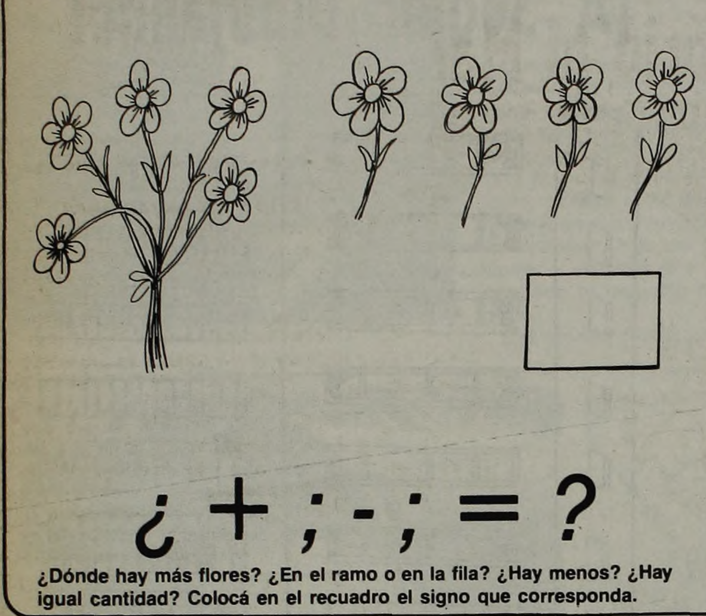
César Purita (con campera oscura) y Carlos Taracido (ropa clara), con la Copa que ganaron en Formosa, integrando el equipo de AFIM '78.

Quedaron encantados con Formosa. "La gente de allí brindó toda su colaboración para tratar de que los chicos y demás integrantes de la delegación tuvieran las mejores comodidades", dijeron. Por ellos sabemos que se alojaron en un lujoso y moderno centro polideportivo recientemente construido, que tiene tres pisos y un hermoso gimnasio de basquet. La Prefectura Naval Argentina puso a disposición de los deportistas porteños una lancha para que realizaran una excursión por el río Paraguay. "El comportamiento de los chicos, dentro del campo y fuera de él, fue ejemplar", afirmó Delgaudio.

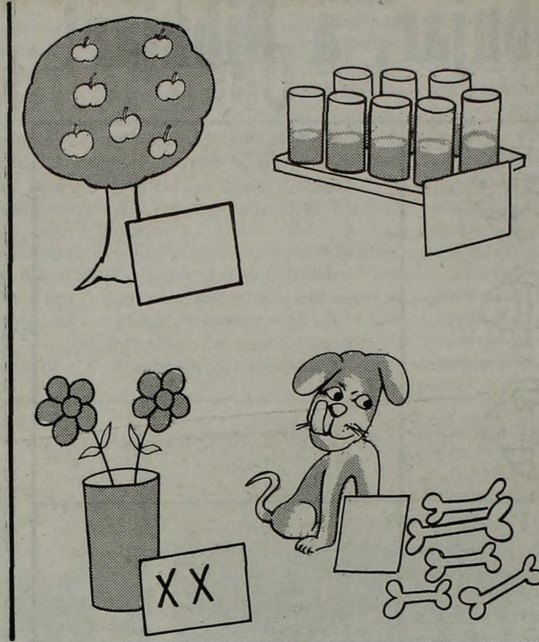
En cuanto al desarrollo del torneo, en el primer encuentro AFIM '78 derrotó a Chaco For Ever por 4 a 0. Goles de Taracido (2), Pasceri e Irala. La final fue ante San Martín de Formosa. Los visitantes ganaron por 9 a 0, lo que ahorra cualquier comentario. Tantos de Taracido (2) y Pasceri (2), Irala, Purita, Pereyra, Espina y Sánchez.

La formación que se presentó en Formosa fue ésta: Delgado, Espinosa, Benítez, González y Sánchez; Pereyra, Purita y Taracido; Irala, Pasceri y Severino. DT: Alberto Galli.

PARA LOS MAS MAS CHICOS



¿Dónde hay más flores? ¿En el ramo o en la fila? ¿Hay menos? ¿Hay igual cantidad? Colocá en el recuadro el signo que corresponda.



Hagámonos Cruces

Al pie de cada dibujo hay un rectángulo. En cada uno de esos rectángulos, hacé tantas cruces como elementos tenga el dibujo que está encima de ella.

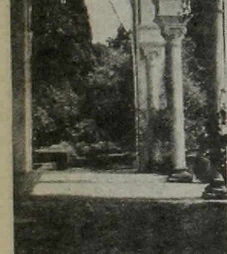
Buenos Aires 400

El Talento y el Dinero de un Escritor-Estanciero

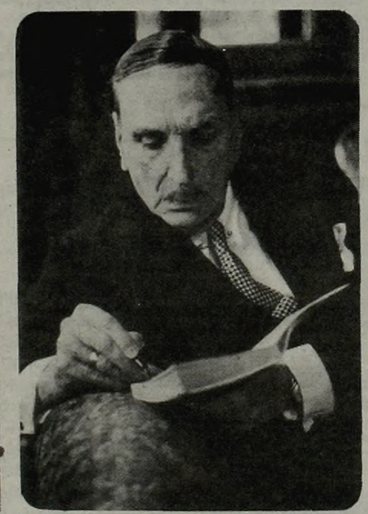
Enrique Larreta fue un escritor a quien imponer su talento le costó menos que a otros: era dueño de una inmensa fortuna y esposo de una acaudalada dama, apellidada Anchorena. Tenía una estancia,"Acelain", de 12.000 hectáreas, situada entre Tandil y Azul. Un campito como desde el Río de la Plata a Liniers, por otras tantas cuadras de ancho. Allí Larreta hizo construir un edificio arábigo de dos plantas en lo alto de rocas, desde donde se domina un hermoso paisaje. En el barrio porteño de Belgrano, Larreta poseía una casa que, convertida hoy en museo, permite admirar la serie de tesoros artísticos de los que vivió rodeado este escritor-estanciero muy leído, aplaudido, comentado y distinguido antes de su muerte, ocurrida en 1961.

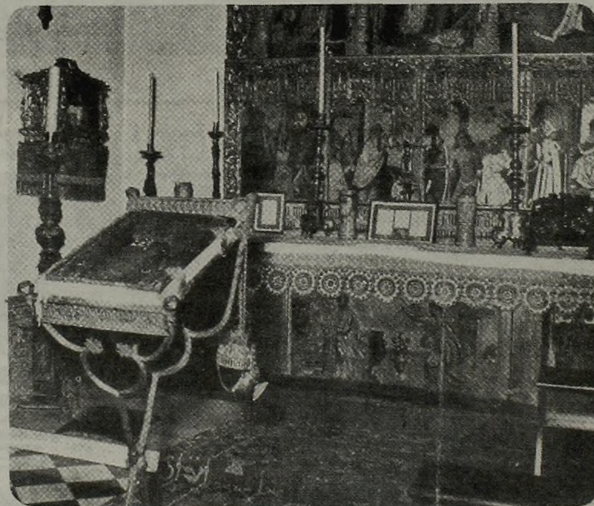
Más de una vez, quizás, te habrás preguntado qué encierran esos muros que rodean la manzana limitada por las calles Juramento, Cuba, Mendoza y Obligado, vecina a la centenaria iglesia "redonda" de Belgrano. Antiguos cronistas nos informan que hace exactamente un siglo, en 1880, sobre la calle Juramento se encontraba un establecimiento, la Fonda de Warzon, en la cual siguiendo al presidente Avellaneda, se alojaron varios diputados cuando el municipio de Belgrano se constituyó temporalmente en capital de la República. Estos terrenos formaban parte entonces de una chacra, cuyo propietario era el juez de paz de dicho municipio, don Laureano Oliver.

En 1892, al fallecer sus propietarios, la manzana y


Interior de la casa que ocupa el Museo de Arte Español Enrique Larreta, donde se desarrollan diversas actividades culturales.

la casa construída por el ingeniero Ernesto Bunge fueron adquiridas por la señora Mercedes Castellanos de Anchorena, quien las obsequió a su hija Josefina, esposa del notable escritor argentino **Enrique Larreta.**


Enrique Larreta. Ya no se leen sus libros, pero se visita la casa en que viviera, en el barrio de Belgrano.


Retablo español gótico de la iglesia de Sinovas, barrio de Aranda Duero, provincia de Burgos, España. Larreta lo compró en el año 1912.

Podemos decir, que entonces comienza una historia que desembocará en nuestros días con la creación del **Museo Municipal de Arte Español Enrique Larreta.** En un principio, la propiedad fue utilizada como residencia de verano, ya que los porteños de aquellos tiempos solían veranear en lugares tales como Belgrano, Flores, Caballito o Floresta. Pero, a partir de 1918, la familia Larreta decide residir permanentemente en este apacible rincón de Belgrano.

La antigua casona va creciendo junto con la familia. La admiración que por lo español siente el autor de **La Gloria de Don Ramiro**, se refleja en las reformas que experimenta la propiedad con el auxilio del arquitecto Martín Noel.

Al mismo tiempo que la antigua quinta criolla adquiría un ropaje español, sus habitaciones comenzaron a alojar valiosas tallas de madera, retablos policromados, tapices, telas, muebles, en fin, una importante muestra del arte vigente en España entre los siglos V y XVIII.

Al fallecer Enrique Larreta el 6 de julio de 1961, la propiedad fue adquirida por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con el propósito de que funcionase en ella, aprovechando su valioso contenido, un museo de arte español. La inauguración tuvo lugar el 12 de octubre de 1962, en coincidencia con un nuevo aniversario del Descubrimiento de América y de la celebración del Día de la Raza.

Desde la fundación del Museo de Arte Español Enrique Larreta, se ha ocupado de su dirección la señora Isabel Padilla y de Borbón, a cuya dedicación se debe el excelente cuidado y presentación de las obras heredadas, así como la incorporación de nuevas piezas y la ampliación de los espacios destinados a exhibirlas.

El Museo está abierto todos los días, menos los lunes, de 15 a 19.45. Para que las visitas resulte más provechosas se pueden realizar bajo la conducción de una guía, de lunes a viernes, a las 15 horas y los sábados, domingos y feriados a las 16 y a las 18 horas. Para que no te pierdas, te informamos que el Museo de Arte Español Enrique Larreta está ubicado en la calle Juramento 2291, a una cuadra de la avenida Cabildo.


El Peregrino, talla en piedra, de estilo gótico- español. El Museo Enrique Larreta guarda muchas piezas de gran valor artístico.

EL MUNDO

Holanda, un Pueblo Ejemplar, Gana Territorio al Mar



Existe un país donde los tulipanes forman verdaderas praderas de diversos colores bañadas por tres de los ríos más importantes de Europa: Rin, Mossa y Escalda, que vierten sus aguas en el Mar del Norte. Es el país de los molinos de viento, cuya representación nacional de fútbol cotejó con la nuestra en aquella tarde del 25 de junio de 1978, en el estadio de River Plate, en la final del Campeonato Mundial de Fútbol, cuando Argentina demostró ser el mejor de los equipos que se presentaron. Sin ninguna duda, ya habrás adivinado que estamos hablando del Reino de Holanda.

Este Estado forma el extremo occidental de la gran planicie de Europa del Norte, situada a unos 52º de latitud norte y 5º de longitud este. Fuera de las colinas de Veluwe y Limburgo, la tierra es llana y a menudo se encuentra por debajo del nivel del mar. El punto más alto está en el extremo sudeste y alcanza 321 metros sobre el nivel de las aguas. La superficie total de Holanda es de 37.000 kilómetros cuadrados.

LIMITES, SUELO Y PAISAJES

Alemania Occidental en el lado este, y Bélgica en el sur, son lo únicos puntos de contacto limítrofes terrestres. El norte y el oeste están bañados por las aguas del Mar del Norte. Esta situación a orillas del mar ejerció siempre sobre el país influencias en sentido positivo y negativo.

Por un lado, el fomento de la pesca y su posterior comercialización en todo el mundo actuaron de manera positiva, en tanto que las numerosas inundaciones que debió soportar devastaron las partes bajas del país, obligando a sus habitantes a entablar una batalla constante contra el agua. Sin embargo, el tesón de los holandeses pudo más y ahora, con tierras conquistadas al líquido elemento, el territorio muestra innumerables bellezas.

La diversidad de paisajes que se encuentra en Holanda se debe a su complicada historia geológica. Las diferentes altitudes y las clases de suelos determinaron que sus habitantes emplearan frecuentemente territorios distintos y de maneras muy diversas. Así, se distinguen zonas que, si no fuera por los diques protectores, serían inundadas periódicamente por las aguas ("Baja Holanda") y otras que, ubicadas a suficiente altura, no corren el peligro de dichas inundaciones (Alta Holanda").

CLIMA Y PLANTACIONES

Holanda pertenece a la zona templada del hemisferio septentrional, con temperaturas que van desde 1º en el mes de enero hasta 17º, en julio.

Como consecuencia de este clima, crecen naturalmente árboles frondosos y verdes. En los bosques que aún existen (8% de la superficie total), se reemplazaron sus frondosas especies por coníferas, lo que confiere al panorama de la llanura holandesa otro tipo de diferenciación en sus paisajes.

Esta clase de clima favorece la crianza del ganado, en especial el bovino, en tanto que las esporádicas heladas nocturnas tardías de primavera fomentan la horticultura en las zonas costeras.

CIUDADES Y HABITANTES

La capital de Holanda es Amsterdam, enclavada a orillas del golfo de Ij, pero en ella no tienen asiento los poderes públicos, que se encuentran en La Haya ('s Gravenhage, en holandés), donde, además, tiene su sede el Tribunal Internacional de Justicia.

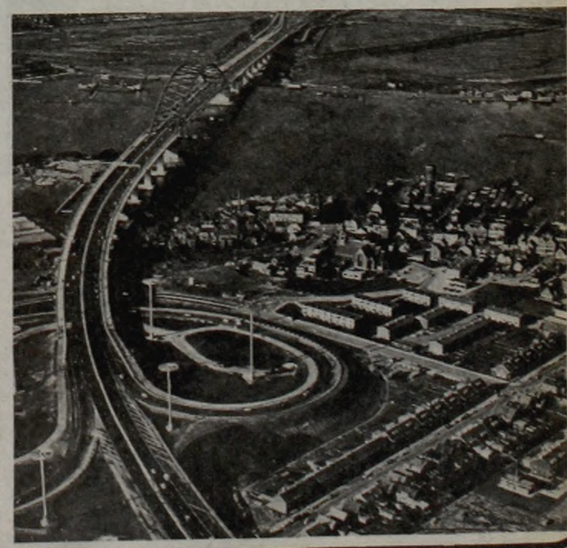
En Amsterdam, ciudad industrial donde se realizan tallas de diamantes, construcciones navales y la química y la mecánica cuentan con un amplio espectro, viven 997 000 de los 13.500.000 habitantes del Reino de Holanda. La Haya, por su parte, alberga a 700.000 personas.

Otras ciudades destacadas son: Rotterdam, importante puerto, con 636.000 habitantes; Utrecht (267.000); Haarlem (172.000); Eindhoven (193.000); Groninga (167.000); Tilburgo (153.000); Nimega (140.000); Arnhem (131.000) y Breda (120.000).

En el caso de viajar al Reino de Holanda, es bueno recordar que su unidad monetaria es el "gulden" o "florín", que está dividido en 100 centavos.



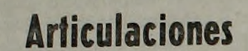
Estampa tradicional de Holanda, con sus típicos molinos de viento, aliados de la gente de ese país en su permanente lucha contra el mar.

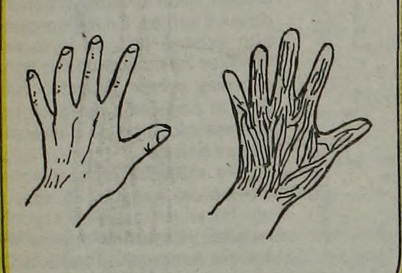


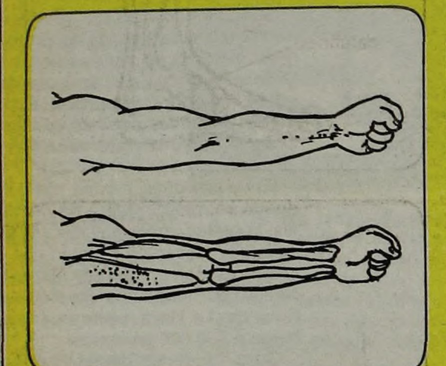
Holanda moderna. Una carretera con cruces en distintos niveles, en las inmediaciones de Rotterdam, tercera ciudad del país e importante puerto.

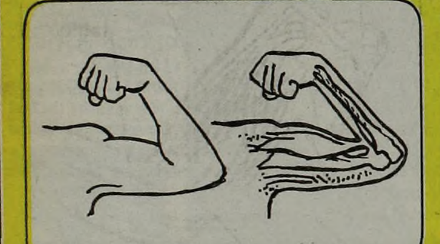


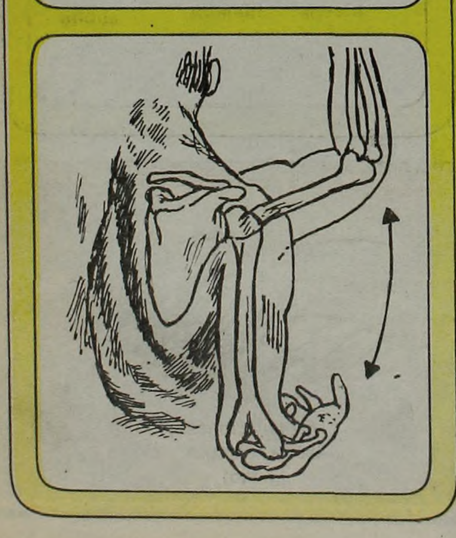
Músculos y Artic del Cuerpo H











frontal

orbicular de los párpados

masetero

orbicular de los labios

deltoides

pectoral mayor

bíceps

gran recto del abdome

oblícuo mayor

sartorio

recto inte

cuadriceps

tibial anterior

ligamento anular del tarso

Hue



SACRO

Cara anterior

culaciones
Humano

En las páginas anteriores has podido estudiar el aparato circulatorio y el esqueleto de los seres humanos. En la presente lámina encontrarás detalles relacionados con los músculos y las articulaciones. También, algunas partes del esqueleto no detalladas en la oportunidad anterior.

Los músculos tienen por función la de mover los huesos y asegurar la contracción de las vísceras.

En lo que respecta a las articulaciones, verás que los huesos se articulan entre sí para posibilitar los diferentes movimientos que realiza el organismo. También, para dar protección a aparatos delicados. Hay articulaciones fijas, como las del cráneo, y articulaciones móviles, como las del codo y de la rodilla.

ro

mayor

ecto
domen

terno

triceps

occipital

trapecio

deltoides

dorsal ancho

aponeurosis

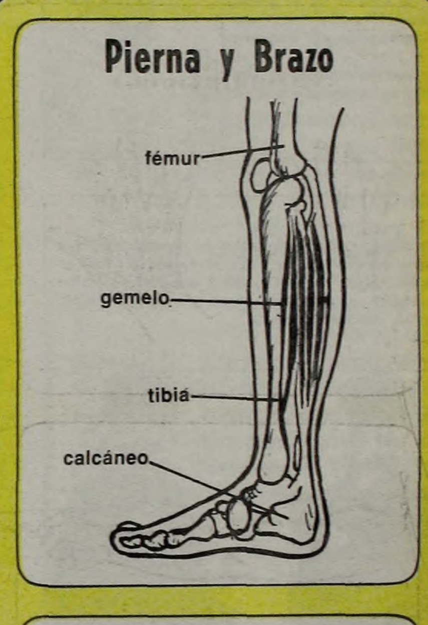
glúteos

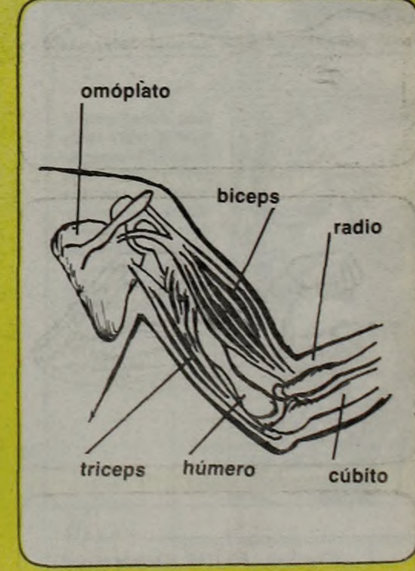
biceps crural

gemelos

tendón de
Aquiles

Pierna y Brazo





uesos de Nuestro Esqueleto

OMOPLATOS O ESPATULAS

Cara anterior



Cara posterior





Articulaciones
de las falanges
(mano)



El más antiguo autor infantil que se conoce es el griego Esopo (s. VI a JC.). Sus "Fábulas", recogidas por Demetrio Falero, fueron imitadas por muchos autores posteriores. Una de ellas es La tortuga y la liebre.



A la antigua literatura árabe pertenecen Calila y Dimna (adaptación de viejas leyendas por Iben al Mukaffa, siglo VIII) y Las mil y una noches (recopilación de cuentos de diversos orígenes: Alí Babá, Aladino, Simbad, etcétera.



Ilustración para Calila y Dimna. Manuscrito del siglo XIII.



Juan de La Fontaine, francés (1621-1695), es autor de cuentos, pero alcanzó fama universal con sus fábulas, que son modelo en su género. También fueron célebres fabulistas Tomás de Iriarte y Félix Samaniego, españoles, s. XVIII.



En 1719, el inglés Daniel Defoe (1660-1731) publicó Robinson Crusoe, asombrosa historia de un náufrago. Se inspiró en Alejandro Selkirk, un marino que vivió solitario en la isla Juan Fernández.















El francés Carlos Perrault (1628-1703) escribió Cuentos de hadas, reelaboración de cuentos tradicionales, entre los que se cuentan Pulgarcito, Cenicienta, El gato con botas, La bella durmiente y Caperucita roja (en la ilustración).



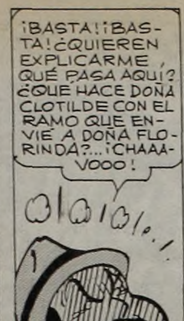
El dinamarqués Juan C. Andersen (1805-1875) utilizó la tradición para escribir sus cuentos El patito feo, El soldadito de plomo, El abeto, El ruiseñor y Sirenita (en la ilustración).



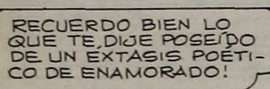
Collodi, llamado en realidad Carlos Lorenzini, italiano (1826-1890), cobró renombre con su Pinocho que ha sido traducido a muchísimos idiomas.



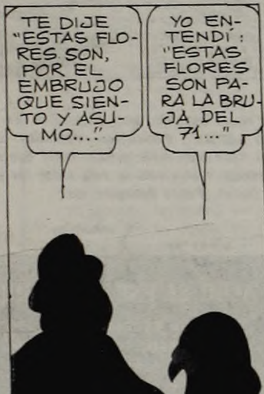




















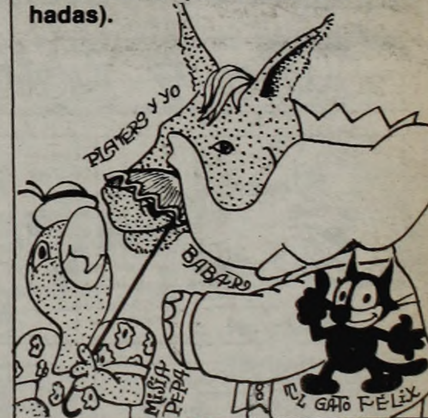
EL CUENTO INFANTIL EN LA ACTUALIDAD

POR: ROBIN



Actualmente se continúan publicando muchísimos cuentos infantiles en todo el mundo.

Austria: Félix Salten (Bambi, luego adaptado por Disney), Vladimir Bonsels (La abejita Maya); Italia: Juan Rodari (Gip); España: Juan Ramón Jiménez (Platero y yo); Alemania: Erico Kaestner (Emilio); Inglaterra: Pamela Travers (Mary Poppins); Francia: Juan de Brunhoff (Babar), René Guillot (Grishka), Antonio Saint-Exupery (El principito); Estados Unidos: Pat Sullivan (El gato Félix), Perla Buck (El dragón mágico); México: E. Abreu Gómez (Juan Pirulero); Uruguay: Fco. Espíndola (Saltoncito); Brasil: Monteiro Lobato (Naricita); Argentina: Jorge Abalos (Shunko), José S. Tallon (Las torres de Nüremberg), Constancio Vigil (Misia Pepa, La hormiguita viajera), María E. Walsh (Tutú Marambá), Javier Villafañe (El gallo pinto), C. Nalé Roxlo (La escuela de las hadas).



Los hermanos Jacobo (1785-1863) y Guillermo Grimm (1786-1859), alemanes, son autores de El sastrecillo valiente, Hansel y Gretel, Los tres pelos del diablo, El lobo y los siete cabritos y Blancanieves (en la ilustración).



Juana Spyri, suiza (1829-1901) escribió El corderito, Grittli, El pastorcito, El tallador de madera y Heidi (en la ilustración).



El inglés Jaime Barrie (1860-1937) publicó en 1904 Peter Pan, la historia de un niño que no quiso crecer y corrió mil aventuras, con un grupo de amigos, en el País de Nunca Jamás.



Ilustración infantil de Pedro y el Lobo de Sergio Prokofiev, ruso (1891-1953), aparecido en 1936.



PILLIN de Walt Disney









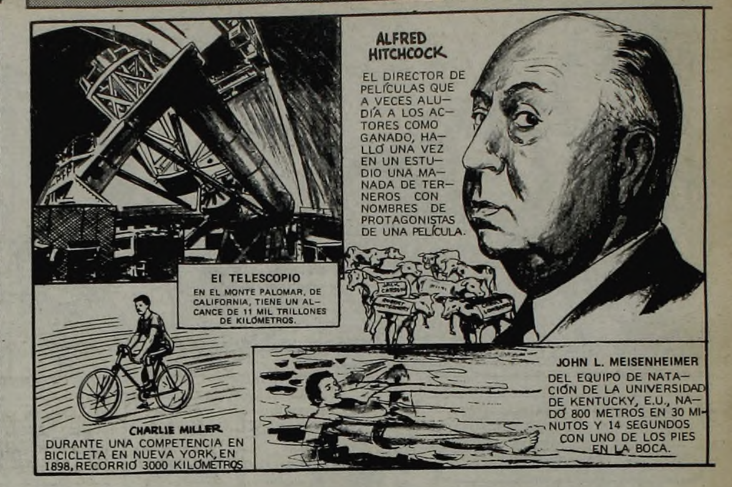
LA GENTE LLEVA UNA VIDA AGITADÍSIMA

DESDE AQUÍ PODEMOS VERLO TODO MUY BIEN . . .
¡PI!!! ¡PI!!! ¡PU,PU! ¡PUUU!



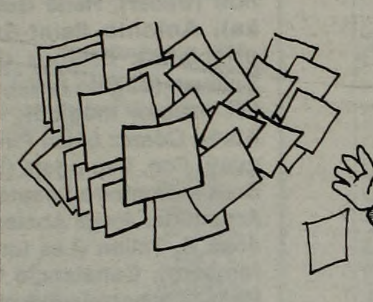
...DE QUE SEAMOS SOLAMENTE ESPECTADORES

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

Soluciones

Minicruci
1. Plato. 2. Cama. 3. Puerta. 4. Mesa. 5. Escalera.
Fincuni. Se le volaron 27 hojas.



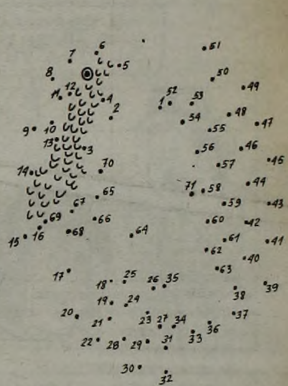
Fincuni en Problemas

Este chico se llama Fincuni. Pero no de apellido, sino de nombre. En el Civil no lo querían anotar. "Eso no es nombre", decían los empleados. Al fin lo aceptaron. El caso es que Fincuni tiene muy mala suerte: fijate que acababa de terminar un trabajo para la escuela y el viento lo voló todos los papeles ¡Ni siquiera sabe cuántos papeles tenía! ¿Podés decírselo vos?



ALGO SE ESCONDE AQUI

Aquí se esconde algo, pero no sabemos qué. Para ello, no tenemos más remedio que unir los puntos numerados del 1 al 71. Por allí nos llevamos una sorpresa...



Lalo y Lola por Mort Walker y Dik Browne





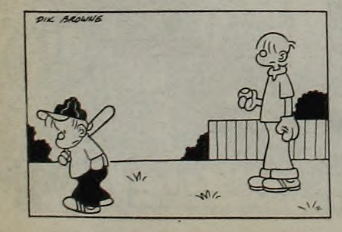






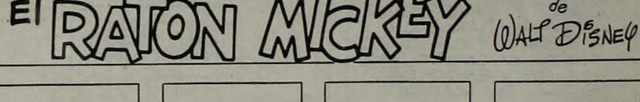


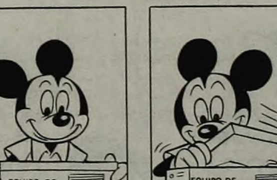




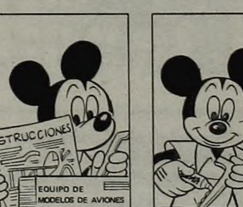


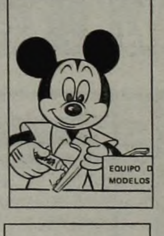
El Ratón Mickey de Walt Disney

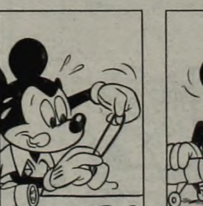


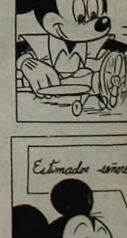


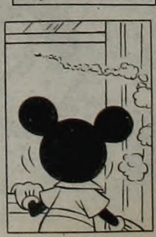




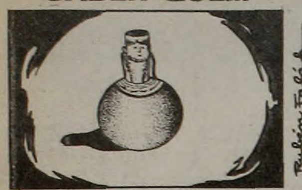




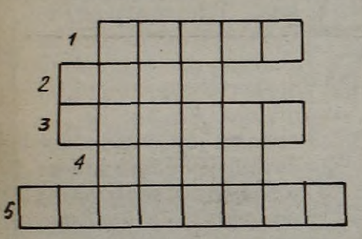




NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Vasija chibcha

es una muestra del arte precolombino. Los chibchas, pueblo indio que habitaba en Colombia, en las altiplanicies de la Cordillera Oriental se dedicaban a la agricultura, eran magníficos alfareros y fabricaban gran variedad de joyas y graciosas figuras de oro y cobre hechas de láminas de metal. Los chibchas fueron fácilmente dominados por los españoles y sus descendientes son casi siempre agricultores.



Minicruci

1. — Utensilio para servir comidas.
2. — Mueble en el que se duerme o se descansa.
3. — Hueco en la sparedes, para entrar o salir.
4. — Forma parte del mobiliario del comedor.
5. — Se usan para subir o bajar.

El Ombú y el Gorrión

Un cuento de Adriana Páez Montero

Era un viejo ombú que vivía en lo alto de una llanura, en las afueras del pueblo. El árbol se sentía solo y aburrido pues desde que había comenzado el invierno ya no venían los niños a jugar bajo su copa, corretear alrededor de su tronco y treparse a sus ramas. A él le gustaban sus gritos y sus risas y hasta les perdonaba que alguna vez, con un cortaplumas le hirieran su corteza.

Una tarde en que estaba el ombú mirando pasar las nubes por el cielo vio acercarse volando un gorrión.

"Qué raro —pensó— casi nunca vienen pájaros por aquí, todos tienen sus nidos en el bosque que está en el otro lado del pueblo. Ojalá que se detenga, así tendré con quien charlar".

El gorrión revoloteó alrededor de la copa, se posó sobre una rama y hasta entonó unos trinos. Eso hizo estremecer de felicidad las hojas del ombú, quien trató de no moverse demasiado para no espantar al pajarito y evitar que se fuera, y haciendo su voz lo más dulce posible le dijo:

—Buenos días querido gorrión, estoy muy contento de que hayas venido porque estoy sin compañía y sin enterarme de lo que pasa en el pueblo.

—Hoy quise venir hasta aquí para conocer esta parte de la llanura.

—Y yo te lo agradezco, así podemos conversar un rato y me entero de las novedades.

—Te diré —le dijo el gorrión que era bastante charlatán—, los chicos del pueblo van a la escuela y estudian, no mucho porque más les gusta jugar, pero algo estudian. Los hombres trabajan, los ancianos se reúnen en las plazas a conversar y las señoras hacen las tareas de la casa y protestan por los precios del mercado. Como verás, nada cambia demasiado.

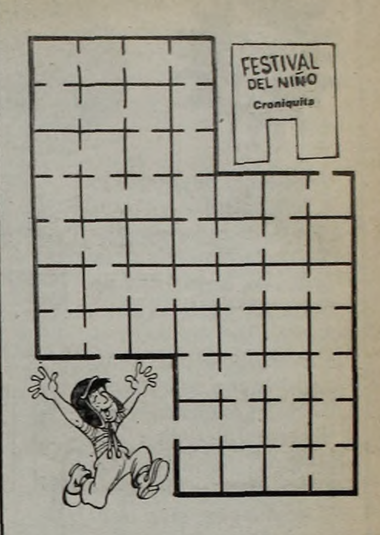
—¿Te puedo pedir un favor, gorrioncito amigo? —preguntó el ombú— ¿Podés venir todos los días, un ratito, y contarme lo que hacen los chicos? Como el pájaro tenía un alma generosa le dijo que sí, y de ahí en adelante todas las tardes volaba hasta la copa del ombú y le daba las informaciones. De esa manera se fue enterando de lo que los chicos estudiaban en la escuela, que a unos les gustaba, después de clases, practicar fútbol y a otros jugar al ajedrez; se enteró de qué libros de cuentos leían, qué revistas de deportes e historietas; la música que escuchaban, los programas de televisión que veían; a dónde iban a pasear los domingos, lo que programaban para las vacaciones.

El ombú estaba contentísimo con la charla diaria del gorrión y le preguntaba cosas y más cosas y trataba de inventar alguna treta para que el pajarito no dejara nunca de visitarlo. Una tarde le dijo: —¿Dónde vivís, gorrioncito?

—Tengo mi nido en un tilo del bosque —le dijo.

—¿Y no te gustaría tenerlo aquí, en mi copa? Como ves es muy grande. Podrías elegir una rama y yo te prometo que me esmeraría por protegerte del frío y del viento en invierno, darte fresca sombra en verano y suave brisa con mis hojas en primavera.

La idea le gustó al gorrión. Y al día siguiente volvió con su esposa, la gorriona, y comenzó a hacer su nido en una rama del ombú. Y desde entonces el buen árbol nunca más estuvo solo.



¡Hasta el Chavo Quiso ir!

Todos los chicos quieren ir a los festivales del Mes del Niño, organizados por CRONICA y la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas. El Chavo también salió de la vecindad con esa idea, pero... necesita que vos le indiques el camino. ¿Lo hacés, con la ayuda de un lápiz, no?









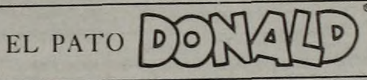


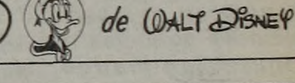










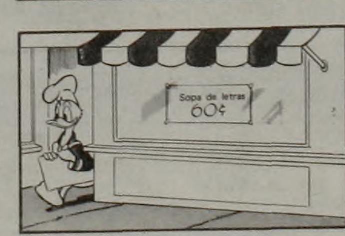


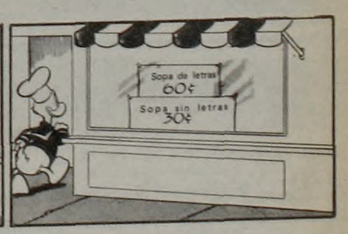








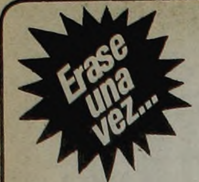












De la TV Forma Parte y va Hasta el Quiosco a Esperarte

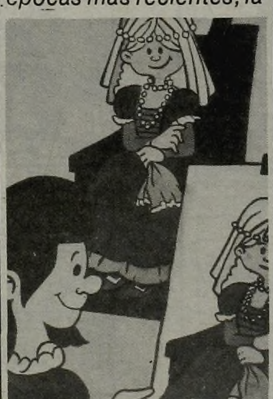
Apareció de pronto en la televisión y ya conquistó un lugar en ella. Pero no se queda allí: en forma de fascículos semanales se apresta a convertirse en un invitado especial en todos los quioscos de diarios y revistas del país. Es que "Erase una vez... el hombre" tiene méritos como para interesarte no solo a vos, sino también a los más grandes de la familia. Porque te cuenta una historia que es tu historia y es, a la vez, la historia de todos.

La serie televisiva se sigue difundiendo por ATC Canal 7 los sábados, de 12.30 a 13. De lunes a viernes y en el horario de 17 a 18, la anticipan micros que se incluyen en el programa "El festival de Tom y Jerry".

Integran esa serie veintiseis episodios de dibujos animados, ideados y realizados en Francia por Albert Barille. El propósito es contar la historia de la humanidad desde sus comienzos hasta nuestros días. Sus episodios te divierten y, a la vez, te enseñan muchas cosas. Si bien su propósito fundamental es entretener, la información que te dan es veraz y tiene una base fundamentada en un amplio trabajo de investigación.

Lo lindo de esta serie es que sus personajes son todos miembros de una familia y se repiten a lo largo de los tiempos. O sea que los podés ver actuar en tiempos de las cavernas, durante el Imperio Romano o en épocas más recientes, la nuestra, inclusive.





Cada uno tiene su personalidad y su encanto. Pierre, el padre, es un hombre corriente, que se amolda a la época en que vive. Pierrette, la madre, tiene un aspecto bonachón, pero esconde detrás de él una gran fortaleza. El pequeño Pierre, por su parte, se caracteriza por su espíritu curioso, que lo lleva a conocer y experimentar todo lo que encuentra a su alrededor. La pequeña Pierrotte es una muchachita traviesa, que está siempre "en la Luna", como se dice, salvo cuando está alunada, o sea cuando se enoja.

¿Qué más? ¡Ah, sí...! El Gordo, un amigo de la familia, torpe pero bueno. Y el Maestro, que es un sabio, siempre con nuevas ideas en la cabeza. Y también el Pesado, que nunca está de acuerdo con el grupo. Y el Renacuajo, que es un malote. En fin, ya conocés a los personajes. Te falta ver cómo actúan y semana a semana los encontrás, en un escenario y una época diferente, pero sin cambiar de personalidad. Ahora que podés llevártelos a casa en agradables fascículos, vas a intimar más con ellos, sin duda. Y aprender algo tan importante como es la historia de la humanidad, o sea del conjunto de seres humanos que crearon este mundo en que vivimos.



Marconi y los Records

"Señor director:

"El sábado 6 del corriente, ese dinámico y eficaz animador que es Orlando Marconi incurrió en un error que resulta lamentable porque se relaciona nada menos que con el padre de nuestra aviación militar, Jorge Newbery.

"En el programa 'Sábado Fiesta' (CanaL 13), al preguntar a un participante qué ingeniero argentino había batido un récord mundial de altura, Marconi certificó que se trataba de Jorge Newbery, agregando en un globo aerostático". El error radica que, en efecto, Newbery logró esa hazaña, pero no lo hizo en un globo sino en un avión, en febrero de 1914.

"Esto puede parecer insignificante, pero los niños o los adolescentes que estaban viendo el programa y conocían la respuesta correcta, pueden haber llegado a pensar que todas las demás respuestas del programa eran inexactas. Y eso es lo malo: el telespectador, sobre todo cuando tiene poca edad, debe estar seguro de que el animador de un programa de televisión le está diciendo la verdad. Sobre todo si ese animador tiene el prestigio de Orlando Marconi.

"Lo saluda Eva C. de Meyer. Docente. Remedios de Escalada".



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
PANCHITA, TONY Y GASTON	LA PROVIDENCIA Yerbal 2636	16
CHIQUITITO EN EL PAIS DE LAS MUÑECAS	BAMBALINAS Chacabuco 947	16.30
VIVA MARGARITO	ASTRAL Av. Corrientes 1639	15 17
BAILICANTICANDO	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	15
EL BOSQUE ENCANTADO DE BLANCANIEVES	IDEAL CONCERT Suipacha 388	16
GUSTO A CUENTO	AUDITORIO UB L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL VIAJE DE JUAN PIOLIN	ABA Pje. El Maestro 41	17
LOS TRI-T. TRES	AUDITORIO BS.AS. Florida 602	16.30
ALADINO Y EL VIAJE MARAVILLOSO	AUDITORIO FANNY Ecuador 979	16.30
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
JUGUEMOS A SOÑAR	DEL PLATA Cerrito 228 Capital	17
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927 Capital	17
EL NIÑO VERDE	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	15
LA HORMIGA TOMASITA	IFT (Sala 2) B.Sur Mer 549	15.15
CAMPO TRAVIESO	DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1062 Capital	15.30
¿DONDE ESTA LA MUSICA?	THEATRON Av. Santa Fe 2450	17
LOCURAS EN EL MATUTINO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
BOSCASCAS	MANZA DE LAS LUCES Perú 272	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	CONCERT MARRAKESH Maipú 971	15 16.30
COSAS DE PEPITO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	15
VENI QUE TE CUENTO	DEL PICADERO Rauch 1847	17.30
DISFRACEMONOS	DEL BAJO Paseo Colón 823	15.45
UNA CACATUA A TODO COLOR	DE LA CORTADA Venezuela 336	16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
JUGANDO CON LOS TIEMPOS	ECKOS - Sala 2 Rivadavia 2215	15.30
UN DIA EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE CARLITOS	LASALLE Cangallo 2263	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	16.30
JA,JE,JI,JUGANDO	PLANETA Suipacha 927	16
EL JARDIN DE PETE Y PITO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	16
PEDRO, EL LOBO Y EL DUENDE	STELLA MARYS Martín y Omar 399 San Isidro	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	17
TRA-LA-LA BUM-BUM-BUM	DEL CENTRO Bmé. Mitre 1249	15.15
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
MIMOVIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
CANCIONES PARA GENTE MENUDA	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	16.30
LAS AVENTURAS EL CAPITAN BUENAVENTURA	CSD Unidos de Pompeya Av. Sáenz 891	16.30
LA VUELTA AL MUNDO EN DOS HORAS	COMICO Av. Corrientes 1280	16.30
LA CENICIENTA	EMPIRE H. Yrigoyen	15.15
MES DEL NIÑO JULIETA MAGAÑA	S.D. A D.R.A. Av. Belgrano 1732	16
EL SHOW DE C. BALA	FENIX Av. Rivadavia 7802	15.30 18

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
SATANY	Calle 54 y 25 La Plata	15, 17, 19.30
ITALIANO ROMAGNOLO	Rivadavia y Segurola	15, 17, 19
GRAN HOUDINI	Av.S.Martín 5100	14.30, 16.30 18.30, 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18, 19.30
LAS VEGAS	Alem y L.de la Torre Caseros	14.30, 16.30 18.30, 21
TIHANY '80	Av. Del Libertador 3900	14.30, 17.30 20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA	Juan B. Alberdi 5900	15, 17, 19
PANAMERICANO	Av. Sáenz y P.Moreno	15, 17 y 19
TACONY	Av. Vergara y Gaona Morón	17.30; 19.30 20.30

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) CLASICOS INFANTILES
10.45 (13) DOMINGOS DE BUEN HUMOR
11 (7) ADELANTE JUVENTUD
11.30 (9) APRENDIJUEGOS
12 (2) DOS CONTRA EL MUNDO
(9) DON QUIJOTE
(13) EL ZORRO
12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
(7) A TODO COLOR
18 (13) TRECE MATCH
19 (2) TELEMACH
19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) DIBUJOS
10 (7) TELESCUELA TECNICA
10.30 (9) PLAZA SESAMO
(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
11 (11) ONCELANDIA
12 (7) DAKTARI
(9) LA PEQUEÑA LULU
(13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(7) EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
(9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA
18 (13) LA MUJER MARAVILLA

SABADO

10.30 (7) COOL MC COLL
(9) HERCULES
11 (13) EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ANIMALES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA
12 (2) COLONIZADORES DEL FUTURO
(7) ERASE UNA VEZ...
(9) APRENDIJUEGOS
(13) TARZAN
12.30 (2) LOS MUPPETS
13 (7) SHOW FANTASTICO
(9) EL CHAPULIN COLORADO
(13) ABBOT Y COSTELLO
14.30 (13) SABADO FIESTA

REINO ANIMAL

LA ARDILLA



LA ARDILLA COMÚN ES UN PEQUEÑO ANIMALITO DE SÓLO CUARTO KILO DE PESO, QUE VIVE SOBRE TODO EN LOS PAÍSES DEL HEMISFERIO NORTE



EN EL SUR DE LOS ESTADOS UNIDOS HABITA LA ARDILLA NEGRA, QUE SOLO POSEE DE COLOR CLARO PARTE DE LA COLA Y EL VIENTRE.



"ARDILLA REY", LLAMADA TAMBIEN "FONÁMBULUS" QUE TIENE UN METRO DE LARGO. ES NOTABLE POR LOS LARGOS Y RÍGIDOS RELOS QUE ADORNAN SUS OREJAS.



"TARMIAS ESTRIADO" ES ESTA ARDILLA TERRESTRE DE SIBERIA, QUE TIENE EN SU PIEL VISTOSAS LISTAS DE COLOR OSCURO.



LA AGILÍSIMA "ARDILLA DE JAVA" ES DE COLOR NEGRO Y AMARILLO. PASA POR SER EL MÁS ÁGIL ENTRE LOS DE SU ESPECIE.



EL MÁS PEQUEÑO DE ESTOS SERES ES LA "ARDILLA ENANA" QUE MIDE DOCE CENTÍMETROS DE LARGO, INCLUYENDO LA COLA.